

morcillo gonzalez

Agente de actores y actrices

BEATRIZ GRIMALDOS



Intervalo de edad: 30 a 40

Lugar de nacimiento: Madrid

Permiso de conducción: Si

Idiomas: Inglés, Italiano, Portugués

Estatura: 1.66

Peso: 52

Cabello: Castaño

Color de ojos: Marrones

morcillo gonzalez

Agente de actores y actrices

AUDIOVISUAL:

CINE

2017 - “ERIKA ZAAN.”Cortometraje. Productora Kino Producciones. Dir: Atxurdin Gonzato. Personaje: protagonista

2017 - “NO ES NO” Cortometraje. Productora Kino Producciones. Dir: Beatriz Grimaldos. Personaje: protagonista

2016 - “DIPLARAMA” Webserie. Dir: Juan Ceacero y Fernando Delgado. Personaje: capitular

TELEVISIÓN

2018 - “CENTRO MÉDICO” Cadena: RTVE. Productora: Zebraproducciones. Personaje: Elena Mareque

TEATRO:

2020 – “SOLO UN METRO DE DISTANCIA”. Dir. Antonio C. Quijosa. Prod. Serena Producciones. Cuarta Pared.

2020 – “EUROPA LOS TUTELADOS”. Dir. Mikolaj Bielski. Prod. Replika Teatro. Naves del Matadero de Madrid.

2019 – “IMPULSOS (*BPM*)” de María Prado. Dir. María Prado. Centro Dramático Nacional. CDN

2018 - “HOMBRES EN ESCABECHE” de Ana Istarú. Dir. Carolina África. Lectura Dramatizada. Casa América

2018 - “ÚLTIMOS GOLPES “de José Sanchis Sinisterra. Dir. José Sanchis Sinisterra. Prod. NTF (Gira AECID por Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala y México y en Teatro Galileo)

2018 - “EL ALMA DE SZYMBORSKA” de Ane Leux y Beatriz Grimaldos. Dir. Ane Leux

2017 - “DOS POBRES RUMANOS QUE HABLAN RUMANO” de Masowska. Dir. Mikolaj Bielski. Lectura Dramatizada Replika Teatro

2016 - “EL VOTO” de Dominik Busch. Dir. Antonio C. Quijosa. Lectura Dramatizada Instituto Goethe

2016 - “ILIRIA” de Denise Despeyroux. Dir. Juan Ceacero (Mención Especial Festival Almagro Off, 2016)

2015 - “¿ES LO QUE HAY?” de Carlos Rod. Cía. La Casa en el Árbol. (FRINJE, 2015)

2015 - “LOS TRABAJOS DEL AMOR” dentro del marco de “Lugar sin límites” CDN. Dir. Claudia Facci.

2014 - “INSTANTE” de Poemas de Szymborska. Dir. Mikolaj Bielski. Réplika Teatro

2013 - “LA GAVIOTA” de Antón Chéjov. Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro

2012 - “EL CASAMIENTO” de Gombrowicz. Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro

2012 - “USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL” de Jardiel Poncela. Dir. Impromadrid. “Veranos de la Villa” Teatro Galileo

2011 - “MATRIMONIO BLANCO” de Tadeusz Rozewicz. Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro

2011 - “EL IDIOTA UNA VELADA RUSA” de Raúl Marcos. Dir. Raúl Marcos. Cía Inventario Teatro

2010 - “UN TRANVÍA LLAMADO DESEO” de Tennessee Williams. Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro

2010 - “NUESTRA COCINA” de José Luis Alonso de Santos. Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro

2008 - “PALABRA DE JUDAS” de Antonius Bloc. Dir. Víctor Mendoza. Cía. Arrojo Escénico

2008 - “LADY BEATRIZ DE LAS TUERCAS FLOJAS Y OTROS INFIERNOS” de Sara Sánchez. Dir. J. A. Díaz. Cía La Floja Teatro

2007 - “TE ESPERO EN CALLAO” de Sara Sánchez. Dir. J. A. Díaz. Cía. Tilmun Teatro

2007 - “TERROR Y MISERIA EN EL III REICH” de Bertolt Brecht. Dir. J. A. Díaz. Cía. Tilmun Teatro

2006 - “EL INSPECTOR” de Nikolai Gogol. Dir. J. A. Díaz. Cía. Tilmun Teatro

2005 - “LA LOCA DE CHIOT” de Jean Giradoux. Dir. J. A. Díaz. Cía. Tilmun Teatro

morcillo gonzalez

Agente de actores y actrices

FORMACIÓN:

2018 Curso Interpretación. Pablo Messiez
2018 Laboratorio Investigación Miradas hacia lo abyecto. Mi(s)tificación. Maria Prado y Fernando Arrete. NTF
2017 Técnica Asymetrical Motion. Lucas Condro
2017 Laboratorio Creación Escénica. Teatro en Vilo
2016 Curso de Máscara. Arturo Bernall
2015 Movimiento, Cuerpo y Voz Ritual. Ben Spaz
2014 Cuerpo y Movimiento. Arnold Taraberolli
2014 Interpretación frente a la cámara. Benito Zambrano
2014 Interpretación frente al a cámara. Javier Quintas
2013 Técnicas Suzuki y Viewpoints. SITI Company Nueva York
2013 Técnica Chéjov y Técnica Kalary. Sol Garré
2013 Interpretación frente a la cámara. Carla Calparsoro
2010 Técnica Meisner. Frank Feys
2010 Interpretación en Verso. Gabriel Garbisu
2009 Formación Regular en Réplika Teatro
2007 Máster en Estudios Latinoamericanos: Diversidad Cultural, Complejidad Social (UAM).
Tesina: *“Teatro Comunitario en Argentina. Cuando la acción social nace entre bambalinas”*

Grado elemental en Piano y Lenguaje Musical
Ballet Clásico, Danza Contemporánea y Swing
Socia Fundadora de la Compañía La Floja Teatro

PREMIOS:

Nominada Mejor Actriz Revelación por su interpretación de Nina en La Gaviota de Antón Chéjov (Dir. Jaroslaw Bielski) Premios de la **Unión de Actores y Actrices**. 2014

Premio Mejor Actriz por su interpretación en Palabra de Judas de Antonius Bloc.
Certamen Teatro del Ayuntamiento de Móstoles. 2008

Premio Mejor Actriz por su interpretación en Lady Beatriz de las tuercas flojas y otros infiernos de Sara Sánchez.
Certamen de Teatro del Ayuntamiento de Móstoles. 2007

morcillo gonzalez

Agente de actores y actrices