

morcillo gonzález

agente de actores y actrices

info@morcilogonzalez.com

692686725

LUISA MARTÍNEZ PAZOS



Fecha nacimiento:

Estatura:

Permiso de Conducción: Si

Idiomas: Gallego bilingüe.

Intervalo de edad: 56 a 64

Peso:

Cabello: Castaño.

Color de ojos: Castaño.

morcillo gonzález

agente de actores y actrices

info@morcilllogonzalez.com

692686725

CINE:

“CONCURSANTE”. Dir. Rodrigo Cortés.
“BLANCA MADISON”. Dir. Carlos Amil.
“EL RÍO TIENE MANOS”. Dir. Beatriz del Monte.
“EL HAREN DE ANIBAL”. Dir. Enrique Navarro
“LOS LUNES AL SOL”. Dir. Fernando León.
“HAY QUE VIVIR”. Película TV. Dir. Sergio Cabrera.
“O CLUB DA CALCETA”. Película TV. Dir. Antón Dobao.
“AUTOPSIA”. Película TV. Dir. Milagros Bará.
“JUANA DE VEGA”. Película TV. Dir. Zaza Ceballos
“CONDENADO A VIVIR”. Película para TV. Dir. Roberto Bodegas.
“A CASTRO”. Filmado para RTP(Portugal). Dir. Artur Ramos.
“A NOITE DA IGUANA” Dir. Antón Dobao. Para TVG.

SERIES:

“DESAPARECIDA”.
“SERRAMOURA”
“AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS”
“LIBRO DE FAMILIA”
“EI SECRETO DE PUENTE VIEJO”
“EL PUEBLO”
“AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA”
“LA QUE SE AVECINA”
“CUÉNTAME CÓMO PASSÓ”
“QUART”
“EL INQUILINO”
“MAREAS VIVAS”
“UN MUNDO DE HISTORIAS”
“EL COMISARIO”
“HOSPITAL CENTRAL”
“VIVIR SIN PERMISO”

TEATRO:

“EL PERRO DEL HORTELANO” Lope de Vega. Dir. E. Vasco. Cía Nacional de Teatro Clásico.
“EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA” Juan Mayorga. Dir. Helena Pimenta. UR Teatro
“ROMANCE DE LOBOS” Valle-Inclán. Dir. Ángel Facio. Teatro Español Madrid.
“EL DERRIBO” Gerardo Malla. Dirección Gerardo Malla. Pentación, SL.
“ALGÚN AMOR QUE NO MATE” Dulce Chacón. Dirección Eduardo Vasco. Calenda S.L
“TRAVESÍA” Fermín Cabal. Calenda S.L. Dir. Fermín Cabal. Calenda S.L.
“VALLE X 3” Valle-Inclán. Dir. José Luis Castro. Centro Andaluz de Teatro.
“LA CRISIS DE LA ESPERANZA” Yasinn Serawan. Dir. Pablo Guerrero.
“A LAGARADA”. Otero Pedrayo. Dir. Pere Planella. Centro Dramático Galego.
“DON HAMLET” Álvaro Cunqueiro. Dirección Ricard Salvat. Centro Dramático Galego.
“YERMA” García Lorca. Dir. Blanco Gil. Centro Dramático Galego.
“AS TRES IRMÁS” Chejov. Xosé. M.Rabón. Centro Dramático Galego.
“A NOITE VAI COMA UN RÍO” Álvaro Cunqueiro. Centro Dramático Galego
“COMO EN IRLANDA”. Synge, Vilar Ponte. Dir. Quico Cadaval. Centro Dramático Galego.
“RAÍÑAS DE PEDRA”. Cándido Pazó. Dir. Helder Costa. Cía OllomolTranvía.
“LISÍSTRATA” Aristófanes. Dir. Eduardo Alonso. Centro Dramático Galego.
“PEDRO DE URDEMALAS” Cervantes. Dir. Gaspar Cano. Prod. Festival Almagro.
“LOS ESCÁNDALOS DE UN PUEBLO” Goldoni. Dir. Ángel Gutiérrez. Teatro de Cámara.
“VODEVIL” Enric Benavent. Dir. Ramón Posidonia Teatre. Valencia.
“LA REINA ASESINA” Chema Cardeña. Dir. Chema Cardeña. Arden Prod. Valencia.
“TRANSTERRADOS”. Textos Max AUB (versión Monleón). Dir. María Ruiz. Teatres de la Generalitat Valenciana.
“COMEDIAS BÁRBARAS”. Valle-Inclán. Dir. Bigas Luna. Fundación Artes Escénicas de Valencia.

morcillo gonzález

agente de actores y actrices

info@morcillogonzalez.com

692686725

FORMACIÓN:

Arte Dramático en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD)

Amplía estudios de Interpretación y Dirección en París, becada por el Ministerio de Cultura.

Stage con Ariane Mnouchkine en el Théâtre du Soleil y con A. Arias en Aubervilliers.

Assistante stagiaire de Antoine Vitez en el Théâtre National de Chaillot.

Cursos con Will Keen, Fernando Piernas, Juan Carlos Gené, Augusto Fernandes.

PREMIOS:

Premio MIGUEL MIHURA a la Mejor actriz 1994. (SGAE)

Premio MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA (Premis Tirant Audiovisual Valencià 2003)

Finalista MEJOR ACTRIZ DE REPARTO premios UNIÓN DE ACTORES 2008.