

morcillo gonzalez

Agente de actores y actrices

VENCI D. KOSTOSV

DIRECTOR y GUIONISTA



Director de cine, galardonado en festivales nacionales e internacionales como el Palm Spring Film Festival por su cortometraje “El hijo”. Dirige series de ficción (“Entre olivos” –Canal Sur y Claro Video, México) y el documental “La Zaranda, teatro inestable de ninguna parte” sobre la mítica compañía jerezana. En teatro dirige el espectáculo procedente del Off Broadway “La velocidad del otoño” del americano Erik Coble. En 2021 debuta con la película de ficción "LIUBEN" , una co-producción entre Bulgaria y España.

Licenciado en Ciencias de la Comunicación Audiovisual, aunque explora en su formación, ahondando en el trabajo con los actores, para lo que se forma y entrena regularmente con la compañía SITI Company, dirigida por la americana Anne Bogart, en Nueva York.

Recientemente, acaba de participar en el SITI Summer Theater Workshop en Saratoga Springs (Nueva York), un taller intensivo de un mes de riguroso trabajo físico-emocional y teórico con los métodos Suzuki y Viewpoints. En diciembre del 2019 se formó con Ellen Lauren (SITI's 2019 Fall Speaking and Scene Work Master Series) de nuevo en Nueva York.

morcillo gonzalez

Agente de actores y actrices

CINE

LARGOMETRAJE

Como director y guionista:

- “LIUBEN” Largometraje de ficción / Malas Compañías PC, S.L. BALANCE MEDIA y PORTOKAL films / Co-producción Bulgaria-España 2021
-

CORTOMETRAJES

Como director y guionista:

- “A DESPICABLE WOMAN” Cortometraje de ficción - director y guionista / Co-producción EEUU-España / rodado en NY, 2019 – post-producción 2020
 - “EL HIJO” Cortometraje - director y guionista / Mejor Cortometraje Español Festival LESGAICINEMAD, selección en PALM SPRINGS, entre otras - 2013
 - “MIEDOS” Cortometraje - director y guionista - 2008
-

TELEVISIÓN

Como director:

- “ENTRE OLIVOS” Serie de ficción - Temporada 2 / Canal Sur TV y Claro Video México - 2017-2018 (director de 6 capítulos) / Co-producción entre España y México
-

TEATRO

Como director de escena:

- “LA VELOCIDAD DEL OTOÑO” de Eric Coble / con Esperanza Elipe y Javier Martín / Teatro Lara – 2015
- “TRIGONOMETRÍA” de Saúl F. Blanco / con Saúl F. Blanco y Laura Contreras / Espacio Labruc -2017

Como dramaturgo:

- “JOE ORTON, DESDE EL AGUJERO”, basada en los diarios privados del autor británico.