

# morcillo gonzález

agente de actores y actrices

[info@morcillogonzalez.com](mailto:info@morcillogonzalez.com)

692686725

---

## ÓSCAR PASTOR

---



**Fecha nacimiento:**

**Estatura:** 1,75 m.

**Color de ojos:** Marrones.

**Permiso de Conducción:** B

**Idiomas:** Valenciano (bilingüe) e Inglés (Medio).

**Intervalo de edad:** 42 a 46 años.

**Peso:** 70 Kgs.

**Cabello:** Castaño oscuro.

# morcillo gonzález

agente de actores y actrices

[info@morcillogonzalez.com](mailto:info@morcillogonzalez.com)

692686725

## **CINE:**

2022 -“Olvido”. Dir. Inés París. Prod. Riada Movie,  
2020 -“El Lodo”. Dir. Iñaki Sánchez. Prod. SUNRISE PICTURES, S.L..  
2018 - 2019. “Un Mundo Normal”. Dir. Achero Mañas. Tornasol films.  
2019. “Los Asesinatos de Goya”. Dir. Gerardo Herrero. Tornasol films.  
2015. “Benidorm Mon Amour”. Largometraje. Dir. Santiago Pumarola. Trivisión.  
2010. “Carne Cruda”. Largometraje. CD Producciones. Dir. Tirso Calero; “Un año y un día” Cortometraje. La Taca Producciones. Dir. J. Pitarch.  
2005. “109 Cafés”. Dir. José Minguet. Cortometraje.  
2003. “La Reunión”. Dir. Antonio Aparicio. Macgufilms Producciones.  
1999. “Belcebú”. Dir. Sergio Blasco. Nominado a los Premios Tirant de Cine Valenciano al Mejor Actor Secundario.

## **TELEVISIÓN:**

2022. “L`Alquería Blanca”. Torna L`Aqueria Blanca. À Punt Media.  
2022. “Sin Huellas”. Zetastudios. Amazon Prime Video.  
2021. “L`Alquería Blanca”. Torna L`Aqueria Blanca. À Punt Media.  
2016. “22 Ángeles”. Telemv TVE1. Four Luck Banana.  
2013. “Galerías Velvet”. Bambu Producciones. Antena 3.  
2007-08-09-10-11-12. “L`Alquería Blanca”. Trivisión -Zenit. Canal 9-RTVV  
2009. “Hospital Central”. Videomedia. Tele 5.  
2006. “Negocis de Familia”. Canal 9-RTVV.  
2005. “En el Aire”. Canal 9-RTVV.  
2004. “Un Paso Adelante”. Antena 3.  
1999. “El Secreto de la Porcelana”. Dir. Roberto Bodegas. TVE1.

## **TEATRO:**

2015-2016. “Club Privado Escena” de Rolando San Martín y Fredeswinda Gijón. LAC (Laboratorio artístico de creación). Centro Dramático Nacional (CDN) -Red de Teatros de Lavapiés. Madrid  
2014. Viaje a Yokohama. Performance. Room Art Fair - Feria de Arte contemporáneo. OA Galería. Mayerling Hotel. Madrid.  
2012-2014. “Jaleo”. Dramaturgia 2000. Dir. Sergio Caballero. Valencia.  
2009-2011. “Pollo e hijos” de Bruno Chappelle. Germinal Producciones. Dir. Juanjo Prats. Valencia.  
2006. “Cruzadas”. Dir. Jorge Gurpegui. Madrid.  
2004-2005. “Lo-cos”. Producciones Kallisté. Madrid; “GILDA”. Dir. Rafa Alarcón. Ateneo Valencia.  
2003. “Infinities”. Dir. Luca Ronconi / Vte. Genovés. Coproducción Teatro Piccolo de Milán - Teatros de la Generalitat Valenciana; “AL - ANDALUS”. Wolf Hellem y José Vijuesca. Dir. Luís Vijuesca. Madrid.  
2000. “Víctimas del deber”. E. Ionesco. Adpt/Dir. Toni Misó. Nominado a Mejor Actor Protagonista en els Premis de Teatros de la Generalitat Valenciana. Valencia.

# morcillo gonzález

agente de actores y actrices

[info@morcillogonzalez.com](mailto:info@morcillogonzalez.com)

692686725

## **DIRECTOR**

2018. “Gertrude Stein no es el nombre de un piano” de Francisco Javier Suárez Lema. 21ème Festival des écritures contemporaines. Le Théâtre Espagnol. Le Panta Théâtre - Acción Cultural España (AC/E). Caen (Francia)
2017. “Matrioska” de Gabriel Fuentes. LAC (Laboratorio artístico de creación). Producción LANAU escénica - Morcillo González. Lavapiés barrio de Teatros. Madrid.
2015. “La Taza Rota” de Carlos Izquierdo. Producción LANAU escénica. Madrid.
2014. “Caballo Negro sobre Fondo Negro” de Francisco Javier Suárez Lema. Producción LANAU escénica. Madrid.
2013. “El hombre de la cama mira hacia el perchero” de Antonia Gomis. Producción Schwarze Schafe. Berlín (Alemania).
2013. “In private”. Performance. Tatwerk / Performative Forschung. Berlín (Alemania)
2009. “SL. Sociedad limitada”. Autoría y dirección. Cía. Prescénicos. Madrid.
2007. “Hijos de Puta”. Autoría y dirección. Cía. Punto y Teatro. Gira nacional.
2006. “El vuelo del ahorcado”. Autoría y dirección. Cía. Punto y Teatro. Madrid.
2005. “El amor es un invento patentado”. Autoría y dirección. Cía. Martes. Madrid.
2005. “El cuarto inocente”. Producción Save The Children - Colectivo Niños soldados. Colombia (Bogotá). España (Madrid - Valencia).

## **GESTOR CULTURAL**

2012. Socio fundador de LANAU espacio creativo. Madrid.
2014. Director de LANAU escénica - producciones.
2014. Cofundador del *Certamen de nuevas dramaturgias LANAU escénica*.
2015. Socio fundador de Mínima espacio escénico no convencional.
2016. Cofundador de TeatrA. *Las mujeres en las Artes escénicas*. Jornadas por la igualdad en las Artes escénicas.